Művészetek Háza Gödöllő,
ahol a művészet életre kel...

„Gödöllő 60"
SZÍNHÁZI FESZTIVÁL

Kulturális és Innovációs Minisztérium

Gödöllő várossá válásának 60. évfordulójának alkalmából

GÖDÖLLŐ

IMPRESSZUM
Művészetek Háza Gödöllő Nonprofit Közhasznú Kft. 2100 Gödöllő, Szabadság út 6.
Mobil: +36 (70) 339-0474 info@muza.hu
Jegyiroda: +36 (70) 452-7268 jegyiroda@muza.hu

www.muza.hu

Felelős kiadó: Kovács Balázs, ügyvezető igazgató • **Nyomda:** Sztárstúdió Bt.
Megjelenik 2026. február 1-én, 20 000 példányban Gödöllőn • A változtatás jogát fenntartjuk!

A Művészetek Háza Gödöllő Nonprofit Közhasznú Kft. tulajdonosa és fenntartója Gödöllő Város Önkormányzata, a „Gödöllő 60" Színházi Fesztivál főtámogatója a Kulturális és Innovációs Minisztérium.

Kulturális és Innovációs Minisztérium

„GÖDÖLLŐ 60" SZÍNHÁZI FESZTIVÁL

Miniszteri köszöntő

Kedves Közönség!

Mi, magyarok szeretünk színházba járni! Ezt bizonyítja az is, hogy Európában bronzérmesek vagyunk a színházlátogatás tekintetében. A színházba járás minden magyar család számára egyszerre ünnep és ajándék. Ajándék, amellyel meglephetjük szeretteinket, esetleg magunkat; ünnep, mert készülünk rá, és utána beszélgetünk a darabról. A színház közösséget teremt!

Gödöllőiként különösen büszkék lehetünk színházi örökségünkre, hiszen a Királyi Kastélyban Magyarország egyik legrégebbi, a XVIII. századból fennmaradt színháza működött - és működik ma is. Most azonban nem oda invitálom Önöket, hanem a MUZÁ-ba, ahová - mint már megszokhattuk - a színház házhoz jön!

Városunk hat évtizedes születésnapjára különleges színházi előadássorozattal, a „Gödöllő60" Színházi Fesztivállal készültek, amelyet sok helyen megirigyelnének! A fellépők sora lenyűgöző, hiszen Gödöllőre érkeznek a Thália, a József Attila Színház, a Fővárosi Nagycirkusz, az Opera, a Győri és a Pécsi Balett, valamint a Nemzeti Színház előadásai is.

Az ajándék, amivel készültünk Önöknek, a fesztivál megvalósításán dolgozók áldozatos munkájával teljesedik ki, ezért köszönet illeti az alkotókat, a szervezőket és a támogatókat egyaránt. Köszönet Önöknek is, akik jelenlétükkel és figyelmükkel teszik teljessé az ünnepet, bekapcsolódnak ebbe az élménybe, és együtt építhetjük térségünk összetartó közösségét.

Kívánom, hogy a fesztivál előadásai felejthetetlen együttlétet nyújtsanak, erősítsék a közösséghez tartozás érzését, és új lendületet adjanak Gödöllő kulturális jövőjének!

Ünnepeljük együtt a várost, a színházat és mindazt, ami összeköt bennünket!

Isten éltesse Gödöllőt, Isten éltesse Önöket!

Hankó Balázs
kultúráért és innovációért felelős miniszter

„GÖDÖLLŐ 60" SZÍNHÁZI FESZTIVÁL

Polgármesteri köszöntő

Tisztelt Látogató!

Nagy örömmel és büszkeséggel mutathatom be a **„Gödöllő 60" Színházi Fesztivált**, amely több hónapon át kínál különleges művészeti élményeket városunkban. Ez a fesztivál nem csupán előadások sorozata, hanem valódi ünnep, találkozás a színházzal, a zenével, a tánccal és mindazzal az alkotóerővel, amely képes megszólítani, elgondolkoztatni és közösséggé formálni bennünket a mindennapok rohanásában.

Gödöllő mindig is fontosnak tartotta a kultúrát, mint közösségépítő és értékteremtő erőt. A „Gödöllő 60" Színházi Fesztivál ennek a szemléletnek méltó megtestesülése. Országosan elismert társulatok, sokszínű műfajok, gyermek- és felnőttprogramok, klasszikus és kortárs alkotások váltják egymást, hónapokon át élővé téve városunk kulturális életét. A fesztivál lehetőséget ad arra, hogy minden korosztály megtalálja a számára inspiráló élményt, és hogy a művészet természetes része legyen mindennapjainknak.

A nagyszabású programsorozat a **Művészetek Háza Gödöllő** elhivatottságának, alkotóerejének és kitartó munkájának köszönhető. Az intézmény ismét bizonyítja, hogy meghatározó formálója Gödöllő kulturális arculatának, és hitelesen kapcsolja össze az alkotókat a közönséggel, a hagyományt a megújulással. Ez a fesztivál nemcsak művészeti esemény, hanem közös városi érték, amely erősíti Gödöllő kulturális rangját és közösségi identitását.

Illyés Gyula szavai ma is aktuálisak:

„A kultúra nem luxus, hanem létszükséglet."

Bízom benne, hogy a „Gödöllő 60" Színházi Fesztivál előadásai mindannyiunk számára új gondolatokat, maradandó élményeket és közös emlékeket teremtenek.

Kívánom, hogy élvezzék a fesztivál programjait, és érezzék jól magukat Gödöllőn!

Dr. Gémesi György
Gödöllő város polgármester

„GÖDÖLLŐ 60" SZÍNHÁZI FESZTIVÁL

Ügyvezetői köszöntő

Nagy öröm és büszkeség számomra, hogy a Művészetek Háza Gödöllő nevében köszönthetem a **„Gödöllő 60" Színházi Fesztivál** közönségét. Intézményünk elmúlt évtizedei olyan szakmai és közösségi alapokat teremtettek, amelyek mára Gödöllő mellett a teljes térség meghatározó kulturális központjává tették a MUZA-t. Örömmel tapasztaljuk, hogy programjainkra nemcsak a városból, hanem Budapestről és a környező településekről is nagy számban érkeznek látogatók.

A Művészetek Háza működésének középpontjában az előadó-művészet és a közművelődés áll. Színházi előadások, tánc- és zenei produkciók adják programkínálatunk gerincét, ugyanakkor fontos számunkra, hogy a MUZA teljes funkcióját egységben értelmezzük. A vizuális művészetek éppúgy szerves részei intézményünk életének. Kortárs és klasszikus kiállításaink folyamatosan gazdagítják kulturális kínálatunkat. A jelenleg is látogatható tárlatok között szerepel a *Munkácsy művészeti misszió – A Honfoglalás születése, valamint az Örömmel és reménnyel élek – Szekeres Erzsébet textilművész kiállítása.*

Feladatunk azonban nem merül ki az előadó-művészeti események befogadásában. A város kulturális rendezvényeinek szervezésében is aktív és fontos szerepet vállalunk, és minden körülmények között arra törekszünk, hogy Gödöllő és a térség közönsége számára minőségi, nívós programokat kínáljunk. Ez számunkra nemcsak szakmai cél, hanem felelősség is. Hiszünk abban, amit Kodály Zoltán így fogalmazott meg:

„A kultúra nem átörökíthető, hanem minden nemzedéknek újra meg kell szereznie."

Ez a gondolat iránytűként szolgál számunkra mindennapi munkánk során, és különösen érvényes a Színházi Fesztivál szellemiségére.

A fesztivál megvalósulása régi álom beteljesülése. Bízunk benne, hogy ez a kezdeményezés hosszú távon is meghatározó része lesz városunk kulturális életének, és a jövőben is lehetőségünk lesz továbbépíteni ezt az értékes hagyományt.

Mindez elképzelhetetlen lenne elhivatott munkatársak nélkül. A MUZA működése valódi csapatmunka, olyan emberek közös munkája, akik hisznek a kultúra erejében, szeretik, amit csinálnak, és nap mint nap azért dolgoznak, hogy a közösség és közönség valódi élményekkel gazdagodjon.

Bízom benne, hogy a „Gödöllő 60" Színházi Fesztivál előadásai mindannyiunk számára maradandó élményt nyújtanak.

Kovács Balázs
ügyvezető
Művészetek Háza Gödöllő

SZOMOR GYÖRGY:

Szívesen térek vissza Gödöllőre

A FŐVÁROSI NAGYCIRKUSZ EGY KÜLÖNLEGES ELŐADÁSSAL ÉRKEZIK GÖDÖLLŐRE, A MUZA SZÍNPADÁRA. A MELYIKET A KILENC KÖZÜL? CÍMŰ, JÓKAI MÓR MŰVÉBŐL KÉSZÜLT ÖSSZMŰVÉSZETI PRODUKCIÓBAN SZÍNÉSZEK, ÉNEKESEK ÉS ARTISTÁK LÉPNEK FEL. A FŐSZEREPET SZOMOR GYÖRGY NÁDASDY KÁLMÁN- ÉS HONTHY-DÍJAS SZÍNMŰVÉSZ ALAKÍTJA.

Milyen gondolatokkal készül újra Gödöllőre? Milyen emlékei, kötődései vannak a városhoz?
Egy igen emlékezetes műhelymunka kötődik számomra Gödöllőhöz. Amikor az Orient expresszt bemutattuk a Békescsabai Jókai Színházban, akkor a Cimbalibanddel és a Talamba ütőegyüttessel dolgoztunk együtt, és Gödöllőn voltak a próbáink. Fantasztikus csapat állt össze erre az ősbemutatóra. Sokat gondolkodtunk együtt, sokat jártunk a városban. Jó volt bebarangolni Gödöllőt, egyik étteremről a másikra járni. Szabadidőnkben is jól éreztük magunkat, szívesen térek vissza Gödöllőre.

Legutóbb az István, a király Tordájaként láthatta önt a közönség a Gödöllői Királyi Kastély parkjában. Hogyan gondol erre a szerepre?
Ha az István, a királyban bármilyen szerepet játszik az ember, az egy nagy megtiszteltetés. Úgy kell hozzányúlni, mint egy remekműhöz, hiszen az. Az Operettszínházban is, a koncertverzióban is hatalmas siker, most Veszprémben is játszom ezt a szerepet. Nagy elődök nyomában járunk, akiknek megszokták a hangját az eredeti felvételen vagy a filmben. Én ebben az előadásban egy dolgot tudok tenni, szívből énekelni, teljes ekszt ázisban átadni az ott megfogalmazott gondolatokat.

Amikor egy szerepet elvállal, mi a döntő?
Azt szokták mondani, hogy nincs kis szerep, és ebben van igazság. Amikor színházi társulati tag voltam Székesfehérváron, olyan karaktereket is játszottam, amelyeket nem szívesen vállaltam volna el egyébként. De általában ezekből tanultam a legtöbbet. Ebből származik az a szakmai alapom, amelyhez mindig tudtam nyúlni. Akkor is, amikor megtaláltak a nagy szerepek, a Jézus Krisztus szupersztár címszerepe, Sir Kán vagy Edmond Dantès a Monte Cristo grófjából.

Melyik volt a legkedvesebb előadása pályája során?
Hogy egy olyan előadást emeljek ki, amelynek az utódja ma is megy az Operettszínházban: nekem több okból is kedvencem a Monte Cristo grófja. Ennek én vagyok a zeneszerzője is, és az eredeti darabot Békéscsabán én is rendeztem 15 évvel ezelőtt. Az Operettszínházban én játszom a címszerepet, de a rendezést átadtam másnak. Ami egyébként érdekes dolog, mert nagyon érdekelt, hogy más mit lát a darabomban. Nem való beleszólni egy félkész húslevesbe, így én sem szóltam bele, és ami elkészült, az nagyon finom lett.

Gödöllőre egy összművészeti előadással érkezik, közösen a Fővárosi Nagycirkusszal. Mit jelent ön számára a cirkusz, milyen az artistákkal együtt dolgozni?
Aki látta az Orient expresszt, az tudja, hogy Fekete Péternek, a rendezőnek a fantáziája kimeríthetetlen. Az ő ötletei és elgondolásai nélkül ezt az eredetileg a Fővárosi Nagycirkuszban bemutatott darabot, a Melyiket a kilenc közül? című Jókai-adaptációt nem lehetett volna a cirkuszból a színpadra átültetni. Minden túlzás nélkül mondhatom, hogy hatalmas élmény volt a cirkuszban játszani az előadást. Megadatott az a szerencse, hogy hónapokig együtt dolgozhattam a cirkuszművészekkel, artistákkal, több mint száz előadáson keresztül. Beláthattam a kulisszák mögé. A cirkuszművészek egymásra bízzák az életüket, így különösen profik abban, hogyan kell egy cél érdekében, egymásra utalva együtt dolgozni. Az apát alakítom, amely prózai és énekes szerep egyszerre. Szerencsére abban egyeztünk meg az artistákkal, hogy én nem egyensúlyozok majd a kötélen, nem repülök majd a levegőben, cserébe ők nem beszélnek vagy énekelnek.

Ujvári Miklós

Jókai Mór:

Melyiket a kilenc közül?

Cirkuszi karácsonyi játék Jókai Mór novellája alapján a Fővárosi Nagycirkusz előadásában

A Fővárosi Nagycirkusz különleges, összművészeti produkcióval ajándékozza meg közönségét. Jókai Mór Melyiket a kilenc közül? című novellája alapján készült cirkuszi karácsonyi játék harmonikus egységbe foglalja a cirkuszművészetet, a zenét, az éneket és a színházművészetet.

János mester: Szomor György - Nádasdy Kálmán- díjas rendező, színész, zeneszerző, dalszövegíró
Rendező: Fekete Péter - Jászai Mari-díjas, Érdemes Művész, a Nemzeti Cirkuszművészeti Központ és a Fővárosi Nagycirkusz főigazgatója

időpont: 2026. február 1. 14.30 és 17.30
2026. február 2. 10.00. és 13.00
helyszín: Művészetek Háza Gödöllő - Színházterem

Ray Cooney:

Család ellen nincs orvosság

Bohózat két felvonásban,
a Szolnoki Szigligeti Színház előadása

A helyszín London egyik elegáns kórháza, ahol a világ minden tájáról odasereglett neurológusok konferencián vesznek részt, miközben a kórház többi dolgozója házi karácsonyi ünnepsége készül. A nyitó előadást Dr. Mortimore a pszichiátriai osztályfőorvosa tartja, akihez váratlanul betoppan tizennyolc évvel ezelőtti szeretője Tate nővér, ráadásul ennek a titkos viszonynak a „gyümölcse", az immáron nagykorú Leslie is, aki szeretné magismerni az apukáját. A főorvos szorult helyzetbe kerül, s nem lévén más választása, kollégáját, a kissé kétbalkezes Dr. Bonneyt kéri meg arra, hogy ideiglenesen vállalja az apaságot.... Innentől kezdve aztán az események szédítő tempóban követik egymást.
Rendezte: Lendvai Zoltán

időpont: 2026. február. 17. (kedd) 19 óra
helyszín: Művészetek Háza Gödöllő - Színházterem

Ferenczy Nagy Bogi:

Fekete tyúk

Zenés ballada 1 felvonásban a Parno Graszt dalaival
Szaszák Zsolt ötlete alapján

A darab főhőse egy magyar házaspár által örökbefogadott roma származású fiú. Az ő történetét kíséri végig előadásunk, ahogyan a felnőtté válás küszöbén próbálja megtalálni a családi gyökereit, felkutatni múltját. A származásával és a vér szerinti családjával való szembesülés időnként vicces, néha könnyfakasztó formában jeleníti meg a roma identitás nehézségeit és a többségi társadalom kisebbségek iránti attitűdjeit. Sanyi felnövekedvén gépésztechnikusi oklevelet szerez, azaz csak szerezne, mert a vizsga előtt elhatározza,hogy megkeresi igazi szüleit. Nevelőszülei legnagyobb bánatára nekiindul, hogy felkutassa gyökereit! Nekivág a hosszú útnak, visszatér az otthonba ahol tíz éves koráig nevelkedett, hogy megtudja Éva nénitől, ifjúkori nevelőjétől kik is az ő valódi szülei...
Rendezte: Csáki Benedek

időpont: 2026. február 26. (csütörtök) 19 óra
helyszín: Művészetek Háza Gödöllő - Színházterem

Jókai Mór:

A Bolondok Grófja

A Déryné Társulat előadása

Koromfi egy budapesti lakás áráért rátalál egy vidéki kastélyra – és abban a hitben, hogy nagyszerű vételt csinált, be is költözik. Ekkor szembesül azzal, hogy a kastély cselédsége egytől egyig bolond, akiket az adásvételi szerződés apróbetűs záradéka értelmében nem tehet ki otthonából. Koromfinak két választása van: vagy meghátrál és eladja a kastélyt, vagy megpróbálja a lehetetlent, és kigyógyítja a kastély lakóit. Koromfi az utóbbit választja. A bolondok grófja egyszerre szórakoztató vígjáték és mélyebb kérdéseket feszegető dráma, amely megmutatja, hogyan lehet a szerelem az az erő, amely képes az embert felszabadítani saját korlátai alól.
Rendező: Fejes Szabolcs e.h.

időpont: 2026. március 30. (hétfő) 19 óra
helyszín: Művészetek Háza Gödöllő - Színházterem

Fenyő Miklós - Tasnádi István

Made in Hungária

Zenés házibuli a József Attila Színház előadásában
45 éves a MUZA szülinapi előadás

Tarts velünk egy igazi házibuliba! Idézzük meg együtt a Szent István parkot, az Ipoly mozit, a Dagály Fürdőt és a Ki mit tud?-ok korszakát, amikor is egy kezdő, fiatal zenekar még pálmafákat tudott a Váci út macskaköveire varázsolni. A József Attila Színház húsz éve tartotta az ősbemutatót, több száz telt házas előadás után pedig most újra műsorra tűzte a legendás musicalt, a társulat fiatal művészeinek közreműködésével. Egy generáció felnőtt, de a rock and roll örök!
Rendező: Lengyel Ferenc

időpont: 2026. április 1. (szerda) 19 óra
helyszín: Művészetek Háza Gödöllő - Színházterem

Örkény István:

Tóték

Tragikomédia, a Nemzeti Színház és a Beregszászi Illyés Gyula társulatának előadása

A kiszolgáltatottak tragikomédiája A háború tombolása közepette az idilli Mátraszentannán élő Tót családhoz egy nap beállít az orosz fronton harcoló fiuk parancsnoka. Az őrnagy idegzetét súlyosan megrongálták a harctéri hónapok, ezért Tótéknál töltené két hetes szabadságát. Ám hogy addig se tétlenkedjenek, dobozolásra kényszeríti a családot. És Tóték éjjel-nappal dobozolnak, hogy a vendég kedvében járjanak. Abban reménykednek, hogy a fiuk az őrnagy jóindulatának köszönhetően kedvezményekben részesül a fronton. Tóték egyre fogyó lelkesedéssel dobozolnak, végül megölik az őrnagyot, nem is sejtve, hogy áldozatuk is, a gyilkosság is teljesen hiábavaló – és abszurd. A falu postása ugyanis nem kézbesíti ki a rossz hírt közlő leveleket, így azt sem, amiben a Tót fiú halálhíre áll.
Rendező: Vidnyánszky Attila

időpont: 2026. április 7. (kedd) 19.00 óra
helyszín: Művészetek Háza Gödöllő - Színházterem

Simon Beaufoy:

ALUL SEMMI

Broadway-musical, a nyíregyházi Móricz Zsigmond Színház előadása

Egy csapat munkanélküli gyári munkás titokban a hozzájuk tartozó nők nyomába ered, akik éppen egy merész és önfeledt „csajos estét" készülnek eltölteni együtt. A férfiak itt szembesülnek azzal a ténnyel, hogy partnereiket mennyire elbűvöli a sztriptíztáncosok kidolgozott teste, a szinte már photoshoppal készült formák. Elkeseredésükben, anyagi kisemmizettségükben szokatlan ötletre szánják el magukat: elhatározzák, ők is Chippendale-fiúként keresik majd a kenyerüket, így kevesebb munkával több pénzhez juthatnak, és némi önbecsülésre is szert tehetnek. A kezdet azonban nem is olyan könnyű: a nem éppen férfiszépségnek, vagy modellalkatúnak számító, az élettől már kissé megviselt férfiaknak új szerepkörük elsajátítása közben szembe kell nézniük a kiszolgáltatottsággal, félelmeikkel, saját előítéleteikkel...
Rendező: Horváth Illés

időpont: 2026. április
helyszín: Művészetek Háza Gödöllő - Színházterem

Shakespeare:

Vízkereszt vagy bánom is én

Vígjáték, a Szolnoki Szigligeti Színház előadása

Mi a szerelem? Vágy? Ábránd? Őrület? Shakespeare a szerelem természetrajzát kutatja a Vízkeresztben, ahogy mi is évezredek – születésünk óta. Ezért kergeti, űzi, hajszolja szereplőit pompás félreértések, kacagtató helyzeteken át - miközben mindenki hisz, remél, mindenki csal, csalódik - , hogy végül megtalálja a maga párját – zsák a foltját – és hogy végül mi fuldokolva, rőhögve, sírva magunkra ismerhessünk és kérdezhessük újra: Mi is a szerelem?
Rendező: Vladimir Anton

időpont: 2026. május 11. (hétfő) 19.00 óra
helyszín: Művészetek Háza Gödöllő - Színházterem

Molnár Ferenc:

Olympia

Vígjáték, a budapesti Thália Színház előadása

Egy békebeli fürdő egy békebeli városban. Mindenki üdül, kikapcsolódik, és rajongva ünnepli őfelsége születésnapját. Egy fiatal özvegy és egy délceg kapitány szerelembe esik – együtt lovagolnak, táncolnak, múlatják az időt a medence partján, miközben a mama lelkesen bridzsezik az udvarlóval. Természetesen mindig a mama nyer. Molnár Ferenc bravúros vígjátéka tele van érzelmekkel, meglepetésekkel, kisszerű tragédiákkal és rejtélyekkel. Még az is meglehet, hogy nem a nemzetközileg keresett úri szélhámos lesz az, akit a legtöbbször hazugságon kap a figyelmes néző...
Rendező: Paczolay Béla

időpont: 2026. május 4. (hétfő) 19.00 óra
helyszín: Művészetek Háza Gödöllő - Színházterem

Rumini

Gyermek táncjáték egy felvonásban, az Inversedance - Fodor Zoltán Társulat előadásában

Rumini, a bátor és talpraesett kisegér kalandos története sokak szívébe belopta magát az elmúlt években. Berg Judit méltán népszerű regénysorozata első kötetének karakterei elevenednek meg társulatunk legújabb, interaktív gyermekprodukciójában. Testet ölt a fantázia, hogy keresztül repítsen Rumini kalandos utazásán megküzdve megannyi veszéllyel, szárazföldön innen és a határtalan tengeren túl.
Koreográfia: Balkányi Kitty, Fodor Zoltán, valamint az Inversedance Társulat művészei
Korhatár: 4+

időpont: 2026. március 14. (szombat) 16.00 óra
helyszín: Művészetek Háza Gödöllő - Színházterem

Háda János:

Micimackó, avagy mi lesz a Százholdas Pagonnyal?

Musical két felvonásban, a budapesti Kolibri Színház előadásában

Fordulatos vidám mese, amiben sok kaland vár Micimackóra és barátaira, de egy dolog sosem változik, hogy Micimackó szereti a mézet. Vidámságban nem lesz hiány és annyit elárulhatunk, hogy az előadás nem szűkölködik fülbemászó dallamokban, táncokban, és nem utolsósorban jellegzetes Micimackói humorban sem.
Rendezte: Háda János
Korhatár: 6+

időpont: 2026. március 22. (vasárnap) 11.00 és 15.00 óra
helyszín: Művészetek Háza Gödöllő - Színházterem

VUK

Gyermek táncjáték egy felvonásban, az Inversedance - Fodor Zoltán Társulat előadásában

Fekete István meséje ez idáig még sosem kelt életre táncszínpadon, most azonban megelevenednek a jól ismert figurák, Karak, Vahur, Tás, a "Simabőrű" és még számos szereplő mellett természetesen Vuk is, "akinek" játékos, eleven karakterében minden gyerek magára ismerhet. Csalafinta csínytevésein és kalandozásain keresztül a kisróka a gondoskodó szeretet segítségével fedezi fel az életet.
Koreográfia: Fodor Zoltán
Korhatár: 4+

időpont: 2026. május 10. (vasárnap) 16.00 óra
helyszín: Művészetek Háza Gödöllő - Színházterem

Schubert / Vivaldi

Egy est, két alkotás a Győri Balett előadásában

Schubert A halál és a lányka című művében a halál szelíd alakja és a lány félelemmel teli vívódása kap megrendítő zenei megfogalmazást. Vivaldi Négy évszak című, világszerte ismert alkotása pedig az emberi élet körforgásának szimbolikus lenyomata. A Győri Balett előadásában e két mű színpadi találkozása egyszerre hozza közel a barokk és a romantika világát, valamint a 21. századi újraértelmezések friss erejét.
Koreográfusok: Szőllősi Krisztina és Velekei László Seregi- és Harangozó-díjas, Érdemes művész

időpont: 2026. március 10. (kedd) 19.00 óra
helyszín: Művészetek Háza Gödöllő - Színházterem

Carmen

A Pécsi Balett előadásában

Carmen a szabadság szimbóluma. Története az olthatatlan vad szerelem drámája.
Don José lelki tusája szenvedélyes férfi-dráma. Az egyszerű és becsületes, tiszta szívű férfit kifordítja önmagából a Carmen iránt érzett őrült szerelem. Vágya legyőzi a benne lakozó erényt, míg végül eszét vesztve a legnagyobb bűnt követi el: elveszi Carmen életét, ha már az övé nem lehet.
Rendező-koreográfus: Vincze Balázs Harangozó-díjas Érdemes művész

időpont: 2026. április 9. (csütörtök) 19.00 óra
helyszín: Művészetek Háza Gödöllő - Színházterem

Quattro Stagioni | Many Ways

A Budapest Táncszínház előadása

A kortárs táncelőadás a négy évszak témáját járja körül, utazik és figyeli az emberiség és a természet átalakulását. Amikor a természetre gondolunk, eszünkbe jutnak a növények, állatok, a környezet elemei... A természet nagyon sokféleképpen él: alszik és éber, erős és mindig megújul.
Many Ways: Egy olyan mű, amelyet lehetséges életutak ihlettek. Az utazás, a kimeríthetetlen döntések, a sok irány, a tanulás, a belső utazás és a különböző akadályok, amelyeket bármelyikünknek le kell győznie.
Koreográfus: Aurélie Mounier, Neel Verdon

időpont: 2026. május
helyszín: Művészetek Háza Gödöllő - Színházterem

Vaksötét koncert Budapest Bárral

Vannak dalok, amelyek a szívünkhöz szólnak. De milyen élmény, ha mindezt teljesen vaksötétben hallgatjuk? Egy koncertre vaksötétben, ahol átélhetjük, hogy a látássérülteknek milyen élményt ad egy zenei program. Ahol „kikapcsolva" azt az érzékszervünket, amelyen keresztül látóként a legtöbb impulzus ér bennünket, csak a zenére és az énekre fókuszálhatunk. A Farkas Róbert vezette Budapest Bár kiváló zenészei mellett ezen az estén Behumi Dóri, Keleti András és Kollár-Klemencz László is garantálják az egyedülálló élményt. A koncert időtartama 45 perc, amelyet egy beszélgetés követ a résztvevőkkel.

időpont: 2026. február 5. (csütörtök) 19.00 óra
helyszín: Művészetek Háza Gödöllő - Színházterem

Emlékem vagy

A Szigligeti Színház művészeinek zenés estje

Ünnepelj velünk a Szigligeti Színház különleges koncertjén!
Egy igazán meghitt, ünnepi hangulatú estére hívunk, ahol a zene, a szeretet és az emlékek találkoznak. A koncerten a magyar könnyűzene legszebb dallamai csendülnek fel szimfonikus köntösben.
Felcsendülnek Zorán, Dés László, Presser Gábor és a Halott Pénz ikonikus slágerei is — új, felejthetetlen hangzásban.
Előadók: Lőrincz Judit, Molnár Nikolett, Dósa Mátyás, Barabás Botond

időpont: 2026. március 26. (csütörtök) 19.00 óra
helyszín: Művészetek Háza Gödöllő - Színházterem

Gaetano Donizetti:

A csengő

Vígopera - Gördülő Opera, a Magyar Állami Operaház szabadtéri turné-sorozata

Mit tegyünk, ha épp egy szerelmes éjszakai órán megszólal a csengő? Aztán még egyszer megszólal, és még egyszer, és még egyszer? Gaetano Donizetti a rá jellemző bravúros humorral tárja elénk ezt a kínos helyzetet, és megmutatja, hogyan lehet némi furfang és álruha segítségével a nemkívánatos férjet távoltartani hitvesi ágyától. A Gördülő Opera turné keretében látható produkció Toronykőy Attila, az OPERA rendezőjének elgondolása szerint készült.

időpont: 2026. április
helyszín: Muza parkoló

DÁTUM	PROGRAM	HELYSZÍN
2026. február	Gödöllői művészek alkotásaiból készült plakátkiállítás	Buszmegállókban és a Főtéren
2026. március 12,13,14,15.	„Gödöllő iskolaváros- oktatási konferencia Csíkszereda, Beregszász, Zenta és Dunaszerdahely pedagógusainak meghívásával"	GVKIK+ óvodák, iskolák
2026. március 14.	Népek Zenéje - Arpeggio Gitárzenekar	MUZA - F51, 52-es Nagy táncterem
2026. március 15.	Ünnepi program	Főtér
2026. április 5,6.	Ibolya nap	Gödöllői Királyi Kastély
2026. április 13.	Költészet napja	GVKIK
2026. április 20,21.	Urban Verbunk Junior előadása	MUZA - Színházterem
2026. április 25.	SZFÉRÁK BÓDIS E-KATONAS-SZABÓ E- REMSEY F-SZUPPÁN I. kiállítás	GIM-Várkapitányilak
2026. április 25, 26, 27.	„Anthony Marriott és Alistair Foot: Csak semmi szexet kérem, angolok vagyunk - Ad Hoc Színház előadása"	MUZA - Színházterem
2026. április	Fotó kiállás megnyitó Cavaletta Egyesület szervezésében	MUZA - Keleti Éva Kiállítótér
2026. május 1.	Gödöllői Majális	MUZA - Alsópark
2026. május 2.	Bajkó Dániel kiállítás	MONÁD Galéria
2026. május 15.	Kresz Bertalan fotókiállítás	MUZA - Keleti Éva Kiállítótér
2026. május 16.	Tárlatvezetés a Szférák kiállításon	GIM-Várkapitányilak
2026. május 16.	Arpeggio és Vitrin Beat koncert	MUZA - Színházterem
2026. május 20.	Zeneiskola szabadtéri színpad ünnepélyes átadása	F.Chopin Zenei AMI
2026. május 21.	Aluljárófestés - Múzeum	Múzeum - Főtér, aluljáró

DÁTUM	PROGRAM	HELYSZÍN
2026. május 23.	Gödöllői Retro kiállítás	Múzeum
2026. május 30.	Ifjú Tehetségek Gödöllő Annora	MONÁD Galéria
2026. június 5.	Koronázási Hétvége - Fúvószenekari koncert	Gödöllői Királyi Kastély - Díszudvar
2026. június 6.	Koronázási Hétvége - Szimfonikus koncert	Gödöllői Királyi Kastély - Díszudvar
2026. június 12.	10 Kicsi Pelikán	GVKIK
2026. június 13.	Katalógusbemutató és tárlatvezetés, SZFÉRÁK kiállítás	GIM
2026. június 18.	Évzáró hangverseny - F. CHOPIN ZENEI AMI	Gödöllői Királyi Kastély - Lovarda
2026. június 20.	Múzeumok Éjszakája	Gödöllő Kulturális intézményei
2026. június 20.	G60 Az én városom fotókiállítás megnyitója - Gödöllői művészek kiállítása	MUZA - Keleti Éva Kiállítótér
2026. június 27.	Magyar Szabadság Napja - Magyar Szabadságért díj átadó	Főtér
2026. június	GÖFME-Táncdalfesztivál	MUZA
2026. június	Talamba - összművészeti műsor Talamba, UV Junior, városi műv.csoportok	Városi piac
2026. június	Gödöllő Város Gyermekeiért és Ifjúságáért díjak átadása, Semmelweis nap	
2026. július 25.	Tárlatvezetés a SZFÉRÁK kiállításon, FINISSZÁZS	GIM
2026. augusztus 1.	GÖMB	MONÁD Galéria
2026. augusztus 20.	Gödöllő Városáért és Gödöllő Díszpolgára díjátadó ünnepség	MUZA
2026. augusztus 20.	Ünnepi műsor és tűzijáték	Főtér
2026. szeptember	Gödöllő Anno fotókiállítás	Buszmegállókban és a Főtéren

DÁTUM	PROGRAM	HELYSZÍN
2026. szeptember 4,5,6.	Testvérvárosi napok	
2026. szeptember 11,12,13.	Belvárosi Napok Gödöllő	MUZA - Alsópark
2026. szeptember 12-től	ARS SACRA	
2026. szeptember 12.	Csillagok fala táblaavató	MUZA
2026. szeptember 16.	Értékvédő Konferencia	EK Szálloda
2026. szeptember 26.	Gödöllői Irodalmi Díj	GVKIK
2026. szeptember 27.	Kosztümös koncert - F. CHOPIN ZENEI AMI	Gödöllői Királyi Kastély - Lovarda
2026. szeptember	GÖDÖLLŐ A REJTÉLYES VÁROS - 2 napos városismereti túra 60 megállópontnál	VÁROS TELJES TERÜLETE A Margita 344,2 egyesület szervezésében
2026. október 2.	60 év slágerei - Pécsi Ildikó Színtársulat Egyesület - Swinging Quartett	MUZA
2026. október 4.	A KÉT REMSEY - kiállításmegnyitó	MUZA - F62 - Rendezvény- és kiállítótér
2026. október 10.	Gödöllő 60 éves város, Gödöllői művészek kiállítása	MUZA - Keleti Éva Kiállítótér
2026. október 18.	Magyar Festészet Napja	MONÁD Galéria
2026. október	Gazdasági konferencia	
2026. október	Gödöllő a 60 éves város - ünnepi köszöntések a 60 éveseknek	
2026. október	Csinibaba - zenés produkció - GÖFME	MUZA
2026. október	Zenés irodalmi est - Club Színház	MUZA
2026. november 21.	Városi Vegyeskar születésnapi koncertje	MUZA
2026. november 21.	Erzsébet szavalóverseny	
2026. december 13.	Arpeggio koncert	Gödöllői Királyi Kastély - Lovarda

Ingyenes Munkácsy-kiállítás Gödöllőn!

2025-BEN A MUNKÁCSY MŰVÉSZETI MISSZIÓ ÉGISZE ALATT INDULT ÚTJÁRA AZ A VÁNDORKIÁLLÍTÁS, AMELYNEK KÜLDETÉSE, HOGY FELTÁRJA A MAGYAR TÖRTÉNELMI FESTÉSZET EGYIK LEGNAGYOBB VÁLLALKOZÁSA, MUNKÁCSY MIHÁLY HONFOGLALÁS CÍMŰ MONUMENTÁLIS MŰVÉNEK KELETKEZÉSTÖRTÉNETÉT, ESZTÉTIKAI EREJÉT ÉS KULTURÁLIS ÖRÖKSÉGÉT.

Ez a tárlat nem egyszerűen műtárgyakat sorakoztat fel: történetet mesél! Egy nemzet történetét, amelyet egy zseniális festői látásmód formált újra és emelt a kollektív emlékezet örökkévalóságába.

„A Honfoglalás születése” című vándorkiállításon bemutatott 6,25 méter x 2,16 méter méretű színvázlat Munkácsy kezének és elméjének már önmagában is mesterműnek tekinthető megnyilatkozása: előtanulmány, amelyben a történelmi dráma, a hitelesség, a kompozíciós bátorság és a festői erő már teljes formában jelen van.

A kiállítás az alkotás folyamatát, az aprólékos előkészületek szenvedélyes műhelymunkáját tárja fel, miközben bepillantást enged a művész dilemmáiba, alkotói gyötrelmeibe és diadalmas pillanataiba. A látogatók két ismeretterjesztő kisfilmen keresztül élhetik át a mű létrejöttének technikai és művészeti vetületeit.

A vándortárlat elsőként Győrben nyitotta meg kapuit, majd Gödöllőre érkezett, hiszen ez a város a magyar kultúrtörténetben nemcsak művészeti központként, hanem a királyi döntések helyszíneként is különös jelentőséggel bír.

A Királyi Kastély falai között született meg Munkácsy életének egyik legnagyobb elismerése: I. Ferenc József 1880-ban itt írta alá azt az okiratot, amely nemesi rangot adományozott a festőfejedelemnek, és engedélyezte a gyermekkora óta vágyott „munkácsi” előnév használatát.

Az országjáró-kiállítás egészen április 30-ig a Művészetek Házában fogadja a látogatókat keddtől vasárnapig 10 és 18 óra között.

A vándorkiállítás megvalósítását Fásy Ádám, a Munkácsy Alapítvány elnöke álmodta meg, aki több mint 20 éve vesz részt Munkácsy életművének ápolásában és méltó bemutatásában. Csapatával eddig 56 sikeres kiállítást valósított meg, amelyek összesen több mint 5 millió látogatót vonzottak. A tárlat szakmai koncepciójáért Gyarmati Gabriella, a békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeum művészettörténész-kurátora felelt. Az intézmény büszkélkedhet a világ legnagyobb Munkácsy-gyűjteményével. A vándortárlaton a műtárgyvédelmi feladatokat Hamar Edina, a szegedi Móra Ferenc Múzeum szakembere látta el. A Munkácsy Művészeti Misszió: A Honfoglalás születése című kiállítás két fő műve, a szegedi gyűjtemény becses darabjai.

Bővebb információ: www.munkacsymisszio.hu